

TUGAS AKHIR
PROSEDUR PENGELUARAN KAS PADA
***EVENT* FINAL LOMBA CERDAS CERMAT**
(LCC) MUSEUM TINGKAT KOTA
YOGYAKARTA



Disusun Oleh:
Triananda Putri Fajar
2022125809

PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA AKUNTANSI
POLITEKNIK YKPN
YAYASAN KELUARGA PAHLAWAN NEGARA
YOGYAKARTA
2025

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu persyaratan kelulusan di Politeknik YKPN Yogyakarta.

TUGAS AKHIR

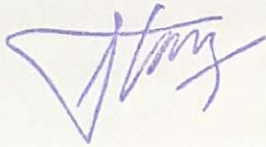
PROSEDUR PENGENGELUARAN KAS PADA *EVENT* FINAL LOMBA CERDAS CERMAT (LCC) MUSEUM TINGKAT KOTA YOGYAKARTA

Disusun oleh:

Triananda Putri Fajar

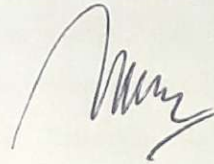
2022125809

Ketua Program Studi
Diploma Tiga Akuntansi



Drs. Dwi Haryono Wiratno., M.M.,
Ak., C.A.
NIDN: 0021126002

Yogyakarta, 25 Juli 2025
Dosen Pembimbing



Drs. Sururi., M.B.A., Ak., C.A.,
C.P.A., P.I.A.
NIDN: 0501076101

Mengetahui,
Politeknik YKPN
Direktur



Prof. Dr. Krismiaji, M.Sc., Ak., C.A.
NIDN: 0524126102

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan prosedur pengeluaran kas pada *Event Final Lomba Cerdas Cermat (LCC) Museum Tingkat Kota Yogyakarta* yang diselenggarakan oleh Dinas Kebudayaan (*Kundha Kabudayan*) Kota Yogyakarta. Pengeluaran kas dalam kegiatan ini mencakup seluruh tahapan administratif, mulai dari pengajuan Tambahan Uang (TU), pencairan dana, pembelanjaan, hingga pertanggungjawaban anggaran. Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi langsung, wawancara, serta dokumentasi pada saat pelaksanaan *event*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan prosedur pengeluaran kas telah mengacu pada Peraturan Wali Kota Yogyakarta Nomor 87 Tahun 2024 tentang Sistem dan Prosedur Pengelolaan Keuangan Daerah. Proses ini melibatkan sejumlah pihak seperti Pengguna Anggaran, Bendahara Pengeluaran, PPTK, Pejabat Penatausahaan Keuangan, serta BUD. Selain itu, terdapat berbagai dokumen penting yang digunakan dalam mendukung proses pengeluaran, seperti Surat Permintaan Pembayaran (SPP), Surat Perintah Membayar (SPM), Surat Penyediaan Dana (SPD), dan dokumen pertanggungjawaban (SPJ). Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan pemahaman mengenai praktik keuangan daerah dan memperkuat akuntabilitas publik dalam kegiatan berbasis anggaran.

Kata Kunci: pengeluaran kas, keuangan daerah, prosedur TU, akuntabilitas publik, LCC Museum.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas bimbingan dan karunia-Nya, pada akhirnya saya mampu menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Prosedur Pengeluaran Kas Pada *Event* Final LCC Museum Tingkat Kota Yogyakarta”, dengan baik serta sesuai dengan target waktu yang telah saya tetapkan, meskipun dalam laporan ini masih terdapat banyak kekurangan serta jauh dari sempurna. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Diploma III Akuntansi, Politeknik YKPN, Yogyakarta. Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil dari observasi dan kajian yang saya laksanakan selama pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL), dari tanggal 24 Februari 2025 sampai dengan 24 Juni 2025, pada Dinas Kebudayaan (*Kundha Kabudayan*) Kota Yogyakarta, yang beralamat di Jalan Kemasan No.39 Purbayan, Kotagede, Yogyakarta.

Terimakasih kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bimbingan dan bantuan selama saya menempuh pendidikan pada Program Studi Diploma Tiga Akuntansi YKPN sampai dengan tahap yang terakhir, yaitu penyusunan Laporan Praktik Kerja Lapangan dan Tugas Akhir. Ucapan terimakasih terutama saya haturkan kepada:

1. Bapak Prof., Dr., Krismiaji, M.Sc., Ak., C.A., Direktur POLITEKNIK YKPN Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Dwi Haryono, M.M., Ak., C.A., Ketua Program Studi Diploma Tiga Akuntansi Politeknik YKPN Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Sururi, M.B.A., Ak., C.A., C.P.A., Dosen Pembimbing Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan dan Tugas Akhir yang memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan.
4. Ibu Yetti Martanti, S.Sos., M.M., Kepala Dinas Kebudayaan (*Kundha Kabudayan*) Kota Yogyakarta.
5. Ibu Andrini Wiramawati, S.Sn., Kepala Bidang Sejarah Permuseuman, Bahasa dan Sastra.
6. Ibu Fitria Dyah Anggraeni, S.Ant., Kepala Seksi Sejarah dan Permuseuman.

7. Seluruh *staff* dan karyawan Dinas Kebudayaan (*Kundha Kabudayan*) Kota Yogyakarta yang telah memberikan kontribusi yang sangat banyak untuk keperluan penyusunan Laporan Praktik Lapangan dan Tugas Akhir.
8. Ayah, Ibu, Kakak, dan Adik saya tercinta, yang senantiasa memberikan dukungan baik secara moral dan material.
9. Legendaria Raula Saputri, sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta motivasi dalam proses penyelesaian laporan ini.
10. Evi Etika dan Ovi Meilanie Putri, yang sudah saling melalui berbagai cerita selama masa kuliah.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini memberikan manfaat bagi siapa pun yang membaca dan mempelajarinya, terutama memberikan manfaat dan berkah bagi saya serta bagi semua pihak yang telah membimbing dan membantu hingga selesai.

Yogyakarta, 23 Juli 2025

Penyusun Laporan Tugas Akhir

Triananda Putri Fajar

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Cakupan Pembahasan Tugas Akhir	3
1.4. Tujuan Penulisan Kajian Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Penulisan Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Pengertian dan Fungsi Kas dalam Pengelolaan Keuangan Daerah	7
2.2. Prosedur Pengelolaan Keuangan Daerah	8
2.3. Standar Pengendalian dan Pengawasan Kas	8
2.3.1. Prinsip Pengendalian Kas.....	9
2.3.2. Pengawasan Pengeluaran Kas pada Kegiatan <i>Event</i>	10
2.3.3. Peran Pengendalian Kas dalam Akuntabilitas Publik.....	11
2.4. Standar Prosedur Penerimaan dan Pengeluaran Kas	11
2.4.1. Prosedur Penerimaan Kas	12
2.4.2. Prosedur Pengeluaran Kas	13
2.5. Dokumen Penerimaan dan Pengeluaran Kas	15
2.5.1. Standar Dokumen Penerimaan Kas	15
2.5.2. Standar Dokumen Pengeluaran Kas	16
BAB III METODE PENGUMPULAN DATA DAN INFORMASI.....	18
3.1. Pendekatan Penelitian	18
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	19
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	20

3.4. Sumber Data	22
3.4.1. Data Primer	22
3.4.2. Data Sekunder	23
3.5. Teknis Analisis Data	23
BAB IV PEMBAHASAN TUGAS AKHIR.....	26
4.1. Profil Dinas Kebudayaan (<i>Kundha Kabudayan</i>) Kota Yogyakarta.....	26
4.1.1. Sejarah Dinas Kebudayaan (<i>Kundha Kabudayan</i>) Kota Yogyakarta	26
4.1.2. Visi dan Misi.....	27
4.1.3. Budaya Kerja	28
4.1.4. Tugas Pokok	29
4.1.5. Fungsi Dinas Kebudayaan (<i>Kundha Kabudayan</i>) Kota Yogyakarta	29
4.1.6. Struktur Organisasi.....	30
4.1.7. Program Kerja.....	31
4.2. Prosedur Pengeluaran Kas dalam Penyelenggaraan <i>Event</i> Final Lomba Cerdas Cermat Museum Tingkat Kota Yogyakarta.....	32
4.2.1. Bagan Alur Prosedur Pengeluaran Kas	33
4.2.2. Uraian Bagan Alur Prosedur Pengeluaran Kas	33
4.3. Dokumen Prosedur Pengeluaran Kas pada <i>Event</i> Final Lomba Cerdas Cermat Museum.....	34
4.3.1. Dokumen untuk Pencairan Dana.....	34
4.3.2. Dokumen Setelah <i>Event</i> Final Lomba Cerdas Cermat Museum	35
4.4. Pihak-Pihak yang Terlibat pada Prosedur Pengeluaran Kas Pada <i>Event</i> Final Lomba Cerdas Cermat Museum.....	37
4.4.1. Pihak yang Terlibat Saat Pencairan Dana.....	37
4.4.2. Pihak yang Terlibat Saat <i>Event</i> Berlangsung	38
BAB V PENUTUP	40
5.1. Ringkasan Hasil Kajian dan Observasi	40
5.2. Pengetahuan dan Wawasan Baru yang Diperoleh	41
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Kantor Dinas Pariwisata.....	26
Gambar 4.2. Budaya Pemerintah SATRIYA	29
Gambar 4.3. Stuktur Organisasi	31
Gambar 4.4. Bagan Alir Prosedur Pengeluaran Kas.....	33